



actualités

REGIONS

★★★ indispensable
★★ bravo
★ bien



JEAN COUTY, PEINTRE BÂTISSEUR

Solidement amarré entre Rhône et Saône, un nouveau musée privé dédié à l'œuvre de l'artiste lyonnais Jean Couty (1907-1991) ouvre ses portes à quelques mètres de sa maison familiale et de son atelier, face à l'île Barbe. « J'ai fondé ce musée pour rendre hommage à mon père qui a consacré sa vie entière à la peinture, pour faire rayonner son œuvre en lui accordant une plus grande place dans l'histoire de l'art », déclare son fils, Charles Couty. Au sein d'un bâtiment ancien rénové par les cabinets d'architectes Jérémy Rochet et ITRW, les collections se déploient sur huit cents mètres carrés. Le parcours muséographique débute par les grands formats et les scènes de genre de Jean Couty et se poursuit de manière chronologique, depuis les paysages de l'île Barbe jusqu'aux portraits, natures mortes, églises romanes, chantiers, vues de Lyon et de voyages. Grand prix des « Peintres témoins

de leur temps » en 1975, « le peintre bâtisseur est animé d'une spiritualité qu'il exprime dans une matière dense, magnifiée par une palette aux harmonies hardies de couleurs fauves », note la critique d'art Lydia Harambourg. Le véritable atelier de Jean Couty étant inaccessible au public, la fin du parcours évoque l'espace de travail du peintre avec ses palettes, ses chevalets et ses pincesaux. La dernière salle est consacrée aux dessins : pastels, croquis, fusains et dessins à l'encre. M. B.

MUSÉE JEAN COUTY,
1, place Henri-Barbusse. Saint-Rambert-L'île Barbe, 69009 Lyon, 04 72 42 20 00, www.museejeancouty.fr Ouverture au public le 18 mars.

À LIRE :
notre HORS-SÉRIE (n°749, 44 pp., 9,50 €).

Au musée Jean Couty, de gauche à droite, trois toiles de l'artiste : *Le Christ de Vézelay*, *Le Repos du pèlerin* et *Les Maçons*
© LYON, MUSÉE JEAN COUTY.